

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΖΩΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΣΤΟ ΣΑΝΙΔΙ

Μέσο: ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ_ENJOY

Ημ. Έκδοσης: . . .30/9/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .30/9/2018

Σελίδα: 2



Από τη ΓΙΩΤΑ ΦΛΩΡΟΥ
pfloorou@dimokratianews.gr

Μια πρωτότυπη παράσταση
με αναμνήσεις ηλικιωμένων
που πάσχουν από γεροντική
άνοια ή Αλτσχάιμερ
παίζεται στο θέατρο Θησείων
από τις 21 Σεπτεμβρίου

Το σπίτι της κυρία Πετρούλας ήταν ακριβώς απέναντι από το εργοστάσιο σοκολάτας του Παυλίδη, στην οδό Πειραιώς, και κάθε πρωί δεν την ξηπνούσε η μητέρα της αλλά η μυρωδιά της σοκολάτας. Ο μεγαλύτερος έρωτας της κυρίας Ευαγγελίας ήταν ο Σπύρος από την Κεφαλονιά, ο οποίος, όμως, την άφησε όταν εκείνη ήταν 25 ετών. Μπορεί η κυρία Πετρούλα πλέον να μην είναι παιδί και η κυρία Ευαγγελία να έχει περάσει τα... 25, ωστόσο οι στιγμές που σημάδεψαν τη ζωή τους, όπως και οι αναμνήσεις ακόμα τριών ηλικιωμένων που φιλοξενούνται σε οίκους ευγηρίας της Αττικής μεταφέρονται στο σανίδι μέσα από την παράσταση «Μενεξέδες και ζουμπούλια» που υλοποιεί η ομάδα θεάτρου Seveneleven. Σημειώνεται πως ο Νότης Παρασκευόπουλος και η Κωνσταντίνα Μαλτέζου, που απαρτίζουν την ομάδα αυτή, υλοποιούν εδώ και έξι χρόνια σε γηροκομεία το πρότυπο πρόγραμμα ψυχαγωγίας «Θάλλω», έχοντας αναπτύξει μια ιδιαίτερη και στενή σχέση με αρκετούς από τους ηλικιωμένους.

Όπως λέει στο «ENJOY» ο Νότης, ο οποίος έγραψε το κείμενο και ανέλαβε τη σκηνοθεσία της παράστασης, η ιδέα προέκυψε το 2016, έπειτα από μια επίσκεψη σε γηροκομείο στο πλαίσιο

του προγράμματος. «Τότε αρχίσαμε να βλέπουμε βίντεο από το αρχείο που είχαμε τραβήξει για να μας βοηθήσει να βελτιώσουμε την κατάσταση των ηλικιωμένων και ακούσαμε προγραφές με κουβέντες που είχαμε κάνει, και τελικά καταλήξαμε στις πέντε ιστορίες που απαρτίζουν την παράσταση». Αρκετοί από τους διαιολόγους και όλοι οι μονόλογοι του έργου είναι τα πραγματικά λόγια που έχουν ειπωθεί από τους πέντε ηλικιωμένους, οι οποίοι, μάλιστα, μοιράστηκαν στιγμές της ζωής τους ενώ βρίσκονταν σε ανοικτές καταστάσεις, όπως η νόσος Αλτσχάιμερ. Σύμφωνα με την υπόθεση του έργου, οι πέντε ηλικιωμένοι ξεδιπλώνουν τις αναμνήσεις τους καθώς περιμένουν στην αίθουσα αναμονής κάποιου αεροδρομίου τις πτήσεις τους που έχουν καθυστερήσει.

Το έργο προσεγγίζει με ιδιαίτερη προσοχή το ζήτημα της στερεοτυπικής εικόνας που έχει η πλειονότητα για την τρίτη ηλικία, σε μια προσπάθεια να την απενοκοποιήσει, και την ίδια στιγμή σκοπός είναι η αφύπνιση της κοινής γνώμης αναφορικά με τις εκφυλιστικές ασθένειες του εγκεφάλου. «Επιλέξαμε σχεδόν ασήμαντες ιστορίες για να δείξουμε ότι ακόμα και αυτές, αν φωτιστούν από τη σωστή γωνία, αναδεικνύονται σε κά-

Ιστορίες ζωής από

το γηροκομείο στο σανίδι



Το έργο προσεγγίζει
το ζήτημα της
στερεοτυπικής εικόνας
που έχει η πλειονότητα
για την τρίτη ηλικία

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΖΩΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΣΤΟ ΣΑΝΙΔΙ

Μέσο: ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ_ENJOY

Ημ. Έκδοσης: . . .30/9/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . .30/9/2018

Σελίδα: 3

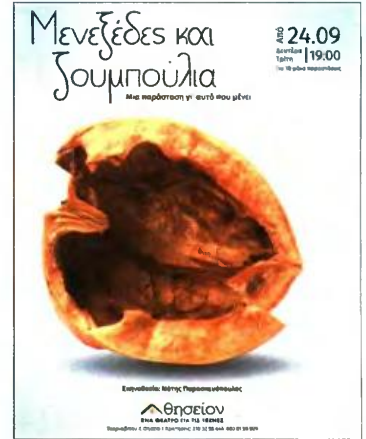


τι σπουδαίο. Εκτός από την καταγεγραμμένη ιστορία, υπάρχει και η κοινωνική ιστορία της Ελλάδας. Αυτό το σύγχρονο μουσείο ιστορίας θελήσαμε να διατηρήσουμε» αναφέρει ο Νότης.

Οι ηθοποιοί της παράστασης Γιάννης Αννούσης, Μαρίνα Κουτρούμπα, Μάνος Κωστής, Κωνσταντίνα Μαλτέζου, Πετρούλα Μαντζουκίδου και Τάσος Τζιβίσκος γνώρισαν από κοντά μέσα από πολλές επισκέψεις στους οίκους ευγηρίας τους ζωντανούς ήρωες που υποδύονται. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι με τις ερμηνείες τους αφαιρούν οτιδήποτε περιγράφει στερεοτυπικά έναν ηλικιωμένο, κρατώντας τα ουσιαστικά χαρακτηριστικά των προσωπικότητων των ανθρώπων που υποδύονται. Αξίζει να αναφερθεί ότι στην πρεμιέρα της παράστασης την Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου στο θέατρο Θηρεσίων η ηθοποιός Μαρίνα Κουτρούμπα ήρθε πρόσωπο με πρόσωπο με την κυρία Ευαγγελία που υποδύεται στο έργο. Η παρουσία της ανάμεσα στο κοινό συγκίνησε ιδιαίτερα τους συντελεστές της παράστασης, καθώς η κυρία Ευαγγελία έχει να βγει σχεδόν οκτώ χρόνια από το γηροκομείο του Μοσχάτου στο οποίο φιλοξενείται, πέρα από τις φορές που πηγαίνει να κάνει ιατρικές εξετάσεις.



Η ηθοποιός Μαρίνα Κουτρούμπα με την ηρωίδα που υποδύεται, την κυρία Ευαγγελία



Ο θίασος στις προβές της παράστασης



Από τις προβές



Το πρόγραμμα «Θάλλω»

Το πρόγραμμα «Θάλλω»

Αποτελεί έμπνευση του Νότη και της Κωνσταντίνας, και βασίζεται στην ενεργητική συμμετοχή των ηλικιωμένων. Κάθε συνάντηση ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα μέσα από την τέχνη, ενώ παράλληλα υλοποιούνται κι άλλες δραστηριότητες, όπως παιχνίδι επιλεγμένων επιτραπέζιων παιχνιδιών, εκτενείς συζητήσεις σε θέματα που επιλέγουν οι ηλικιωμένοι, παιχνίδια ρόλων, τραγούδι. Το ψυχαγωγικό μοντέλο ενεργοποιεί και προκαλεί έντονες συναισθηματικές αντιδράσεις, απομακρύνει τη σκέψη από τον πόνο, μειώνει το στρες και βοηθά στη μάχη εναντίον της κατάθλιψης. Επιπροσθέτως, διεγείρει την αυτοσυνκέντρωση και βοηθά τη μνήμη.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, ο Νότης Παρασκευόπουλος, η Κωνσταντίνα Μαλτέζου και οι συνεργάτες τους πραγματοποιούν στον χώρο τους στο Παγκράτι (Πρατινού 5) σειρά μαθημάτων για παιδιά, εφής και ενήλικους, όπως εργαστήρια εικαστικής τέχνης, μαθήματα θεατρικής πράξης, μουζικαλ, καθώς και φωνητικής και ατομικές συναντήσεις δημόσιας ομιλίας (public speaking). Το κόστος των διδασκτρων είναι περίπου 40 ευρώ και τα έσοδα θα στηρίξουν τη βιωσιμότητα του προγράμματος «Θάλλω», ενώ στο τέλος οι καλλιτεχνικές ομάδες θα παρουσιάσουν την προσπάθειά τους σε γηροκομεία, προσφέροντας πολύτιμες στιγμές ψυχαγωγίας σε ανθρώπους της τρίτης ηλικίας. Περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα 2111113642 ή 6936159929.

Info: Η παράσταση «Μενεξέδες και ζουμπούλια» παρουσιάζεται κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 19.00 στο θέατρο Θηρεσίων (έως τις 23 Οκτωβρίου) και υλοποιείται με δωρεά από το ΤΙΜΑ Κοινωνικές Ιδρυμα. Σε κάθε παράσταση διατίθενται δωρεάν 15 θέσεις για ανθρώπους με οποιαδήποτε μορφή άνοιας και τον φροντιστή τους, με κριτήρια που αφορούν κυρίως το στάδιο της ασθένειας.